

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I Código da Disciplina: DGN725

Curso: DESIGN

Semestre de oferta da disciplina: 4º

Faculdade responsável: Faculdade de Design de Interiores

Programa em vigência a partir de: Fevereiro/2016

Número de créditos: 02

Carga Horária total: 30

Horas aula: 36

EMENTA:

Metodologia Científica e Treinamento de Pesquisa em Bases de Dados Científicas Nacionais e Internacionais. Fundamentos sobre planejamento e execução de projeto de pesquisa. Elaboração de um projeto de pesquisa para a execução do Trabalho de Conclusão de Curso.

OBJETIVO GERAL:

- Fornecer ao acadêmico do curso as informações necessárias para a construção do projeto para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC);

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Orientar o grupo de acadêmicos sobre as possíveis linhas metodológicas ligadas a pesquisa em design;
- Apresentar aos alunos, através de estudos de caso, possibilidades e pesquisas já realizadas na área de estudo do design;

CONTEÚDO:

- Revisão metodológica;
- Estruturação de projeto de pesquisa;
- O que é pesquisa;
- Estudo de caso;
- Elaboração de projeto de pesquisa.
- Realização
- Prestação de contas
-

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos
- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo.

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

Especificamente serão considerados os seguintes instrumentos constitutivos das 03 notas:

1- AVALIAÇÕES

NI – Avaliação escrita sobre os conceitos apresentados e discutidos em aulas expositivas = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

NII – Apresentação de seminário desenvolvido a partir do material discutido em sala de aula e de pesquisas extraclasse = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

NIII – Avaliação escrita sobre os conceitos apresentados e discutidos em aulas expositivas = peso 70,0 (setenta). Atividades intra e extraclasse 30,0(trinta) pontos; totalizando 100,0 (cem) pontos.

2- ATIVIDADES INTRA E EXTRACLASSE

- De interpretação e aprofundamento conceitual, realizadas individualmente e/ou em grupo, com consulta apenas em material e anotações particulares e pesquisa em campo.

Crítérios de avaliação: aplicação dos conceitos teóricos trabalhados nas aulas, qualidade da coleta de informações; capacidade reflexiva e crítica em relação ao desenvolvimento do trabalho; correção gramatical; profundidade e adequação das respostas à(s) questão (ões) proposta(s); redação e atenção às normas científicas e, quando for o caso de apresentação e, qualidade da exposição verbal individual e em grupo e a capacidade de argumentação e defesa.

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – NBR 10520. Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. **Rio de Janeiro, ago. 2002.**

BARROSO, A. L. de L.; CABRAL, C. A.; ZORDAN, M. S. Normas e padrões para elaboração de trabalhos acadêmicos. **Disponível em:**

<<http://www.fesurv.br/bibliotecas>>.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. Metodologia científica. **4. ed. São Paulo: Makron Books, 1996. 209p.**

FERNANDES, J. **Técnicas de estudo e pesquisa.** 7. ed. Goiânia: Kelps, 2004.

FUENTES, Rodolfo. **Prática do Design Gráfico: Uma Metodologia Criativa.** São Paulo: Ed. Rosari, 2006.

LOPES, Maria I. Vassallo. **Pesquisa em Comunicação.** São Paulo: Ed. Loyola, 2005.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

PEON, Maria Luisa. **Sistemas de Identidade Visual.** São Paulo: Ed. 2AB, 2003.

– XAVIER, C. M. S; VIVACQUA, F. R; SARMENTO, O. S. **Metodologia de Gerenciamento de Projetos: Methodware.** Rio de Janeiro: Ed. Brasfort, 2005.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade



Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade